

ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС*

(на тему шотландской народной песни)

Слова В. Крылова

[Tempo di Valse]

нар *pp* *p*

p

Гу-сте-ют те-ни си-ни-е, зву-чит про-щаль-ный

вальс... Сло-ва не-по-вто-ри-мы-е я слы-шу

tr

в пер-вый раз: -До-ро-гам на-шим суж-де-но, чтоб

tr

здесь о-ни со-шлись, вы каж-дый миг те-перь со

* Из кинофильма «Мост Ватерлоо». В фильме музыка звучит без слов. Оригинальная тональность обработки — Фа мажор

мной — од — на, од — на всю жизнь! И ты — нет — ся не.

pp

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are "мной — од — на, од — на всю жизнь! И ты — нет — ся не." The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a complex texture with many chords and some melodic lines. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is placed above the piano part.

— зри — ма — я от серд — ца к серд — цу нить, — мне э — тот

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "— зри — ма — я от серд — ца к серд — цу нить, — мне э — тот". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns. The dynamic marking *pp* is also present in this system.

день, лю — би — мый мой, во — ве — ки не за — бь — ты!

The third system of the score features the vocal line with the lyrics "день, лю — би — мый мой, во — ве — ки не за — бь — ты!". The piano accompaniment includes a prominent melodic line in the right hand that spans across the system. The dynamic marking *pp* is maintained.

(по желанию) *f*

A...

The fourth system shows a change in the piano part. The vocal line is mostly blank, with the instruction "(по желанию)" (at the performer's discretion) written above it. The piano accompaniment features a new melodic line in the right hand, marked with a dynamic of *f* (forte). Below the piano part, the letter "A..." is written, indicating a section change or a specific performance instruction.

mf *cresc. f*

а... а...

pp

Я бу - ду пом - нить вас все - гда, меч - той о

pp

встре - че жить, и нас ни да - ли, ни го -

rit.

- да не смо - гут раз - лучить!

ppp